

## Un pont vers les migrants



Un spectacle profondément humain, bel éloge du métissage.

*Bridges y puentes* est un spectacle créé en résidence à Mulhouse par les compagnies Ragsoof (Angleterre) et Vencaval (Espagne/France), sur le thème de l'immigration et du métissage. Hier, c'était la toute première représentation, et un premier coup de cœur dans cette édition de Soirées de rue.

À l'entrée du parking du Couvert, chaque spectateur se voit remettre un laissez-passer et un passeport. Direction le sixième étage, pour suivre le parcours d'une poignée de migrants, qui nous livrent des bribes de leur histoire. De la soif de liberté à la vie précaire

dans un pays inconnu, on partage leurs angoisses, leurs espoirs, leurs blessures.

On a le ventre qui se noue lorsqu'il faut présenter son passeport au douanier, on ressent l'euphorie d'un nouveau départ et la déception d'une arrivée en terre hostile. Le parcours du combattant administratif, la douleur de l'exil, l'arrachement aux siens, l'effritement des racines... Mais aussi la renaissance, sur un air de tango.

ET

**BUY ALLER** *Bridges y puentes*, aujourd'hui à 16 h, 18 h et 20 h, parking du Couvert (nombre de places limité).